



West Bengal

গ্রাম পঞ্চায়েত

Panchayat and Rural Development Department (P&RD)

খণ্ড (Volume) - 4

Bengali Grammar (বাংলা ব্যাকরণ)



INDEX

বাংলা ব্যাকরণ (Bengali Grammar)		
1.	সন্ধি (Sandhi)	1
2.	বিপরীতার্থক শব্দ (Antonyms)	8
3.	লিঙ্গ পরিবর্তন (Gender Change)	16
4.	প্রায় সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ (Homophones)	22
5.	সমার্থক শব্দ বা প্রতিশব্দ (Synonyms)	30
6.	বাচ্য ও বাচ্য পরিবর্তন (Voice and Voice Change)	38
7.	এককথায় প্রকাশ বা বাক্যসংক্ষেপণ (One Word Substitution)	46
8.	অশুদ্ধি সংশোধন (Correction of Spelling and Grammatical Errors)	54
9.	বচন (Number)	61
10.	পুরুষ (Person)	68
11.	বিশেষণের তর-তম (Comparison of Adjectives)	74
12.	বর্ণ বিশ্লেষণ (Phonemic Decomposition / Letter Segmentation)	80
13.	ধ্বনিতত্ত্ব (Phonetics & Phonology)	87
14.	ধ্বনি পরিবর্তন (Phonetic Change)	93
15.	পদ পরিচয় ও পদান্তর (Parts of Speech and Word Transformation)	99
16.	প্রত্যয় (Affix / Suffix)	106
17.	কারক, বিভক্তি ও অনুসর্গ (Case, Inflection and Postpositions)	112

18.	সমাস (Compound Words)	118
19.	ব্যাসবাক্যসহ সমাস নির্ণয় (Practical Samas Identification)	124
20.	বাক্য পরিবর্তন (Transformation of Sentences)	131
21.	প্রচলিত প্রবাদ-প্রবচন ও বাগধারা সহযোগে বাক্যগঠন (Proverbs, Idioms and Sentence Construction)	138
22.	English to Bengali Translation (ইংরেজি থেকে বাংলা অনুবাদ)	148
23.	ধ্বনি ও বর্ণ (Sound and Letter)	155
24.	ধাতু (Verb Root)	161
25.	শব্দ ভাণ্ডার (Vocabulary and Word Origins)	168

সন্ধি (Sandhi)

১. চ্যাপ্টার পরিচিতি (Chapter Introduction)

যেকোনো প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষায় (বিশেষ করে পশ্চিমবঙ্গ গ্রাম পঞ্চায়েত, Clerkship, WBP) বাংলা ব্যাকরণের সবচেয়ে স্কোরিং এবং অপরিহার্য অধ্যায় হলো 'সন্ধি'। শব্দ গঠনের এই বৈজ্ঞানিক নিয়ম থেকে পরীক্ষায় সরাসরি সন্ধিবিচ্ছেদ করতে দেওয়া হয় অথবা সঠিক সন্ধিবদ্ধ পদটি শনাক্ত করতে বলা হয়। বিশেষ করে 'নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি' এবং 'বিসর্গ সন্ধি' থেকে প্রতি বছর প্রশ্ন আসা নিশ্চিত। এই অধ্যায়ে আমরা সন্ধির সমস্ত নিয়ম, ব্যতিক্রমী সূত্র এবং বিগত বছরের পরীক্ষায় বারবার আসা উদাহরণগুলি অত্যন্ত সহজ ছক ও শর্টকাট ট্রিকসের মাধ্যমে আলোচনা করেছি, যা সরাসরি পরীক্ষার জন্য উপযোগী।

২. বিস্তারিত তাত্ত্বিক আলোচনা (Detailed Theory Explanation)

[A] সন্ধির সংজ্ঞা ও উদ্দেশ্য

- ✓ **সংজ্ঞা:** পাশাপাশি অবস্থিত দুটি ধ্বনির দ্রুত উচ্চারণের ফলে যে মিলন, রূপান্তর বা লোপ ঘটে, তাকে সন্ধি বলে। (যেমন: বিদ্যা + আলয় = বিদ্যালয়। এখানে 'আ' এবং 'আ' মিলে একটি 'আ' হয়েছে)।
- ✓ **উদ্দেশ্য:** সন্ধির প্রধান উদ্দেশ্য দুটি—১. উচ্চারণের স্বাচ্ছন্দ্য বা সুবিধা, এবং ২. ভাষার শ্রুতিমাধুর্য বৃদ্ধি।
- ✓ **বিশেষ দ্রষ্টব্য:** সন্ধিতে পদের মিলন হয় না, **ধ্বনিতে ধ্বনিতে মিলন হয়**। (পদের মিলনকে সমাস বলে)।

[B] সন্ধির প্রকারভেদ

- ✓ বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত শব্দাবলির উৎসের ওপর ভিত্তি করে সন্ধিকে প্রধানত দুই ভাগে ভাগ করা যায়:
 ১. তৎসম বা সংস্কৃত শব্দের সন্ধি: ৩ প্রকার (স্বরসন্ধি, ব্যঞ্জনসন্ধি, বিসর্গসন্ধি)।
 ২. খাঁটি বাংলা শব্দের সন্ধি: ২ প্রকার (স্বরসন্ধি, ব্যঞ্জনসন্ধি)।

[PART 1] স্বরসন্ধি (Vowel Sandhi)

স্বরধ্বনির সাথে স্বরধ্বনির মিলনে যে সন্ধি হয়, তাকে স্বরসন্ধি বলে।

[Table: স্বরসন্ধির গুরুত্বপূর্ণ সূত্র ও উদাহরণ]

সূত্র (Formula)	সন্ধিবিচ্ছেদ → সন্ধিবদ্ধ পদ
অ/আ + অ/আ = আ	নব + অন্ন = নবান্ন, বিদ্যা + আলয় = বিদ্যালয়, আশা + অতীত = আশাতীত
ই/ঈ + ই/ঈ = ঈ	রবি + ইন্দ্র = রবীন্দ্র, পরি + ঈক্ষা = পরীক্ষা, শচী + ইন্দ্র = শচীন্দ্র
উ/ঊ + উ/ঊ = ঊ	মরু + উদ্যান = মরুদ্যান, বধু + উৎসব = বধুৎসব
অ/আ + ই/ঈ = এ	দেব + ইন্দ্র = দেবেন্দ্র, মহা + ঈশ = মহেশ, রমা + ঈশ = রমেশ
অ/আ + উ/ঊ = ও	সূর্য + উদয় = সূর্যোদয়, মহা + উৎসব = মহোৎসব, গঙ্গা + উর্মি = গঙ্গোর্মি
অ/আ + ঋ = অর্	দেব + ঋষি = দেবর্ষি (দেবর্ষি), সপ্ত + ঋষি = সপ্তর্ষি
অ/আ + ত (ঋত) = আর্	শীত + ঋত = শীতর্ত, ক্ষুধা + ঋত = ক্ষুধার্ত
অ/আ + ঐ/ঔ = ঐ	জন + এক = জনৈক, মত + ঐক্য = মতৈক্য, মহা + ঐশ্বর্য = মহৈশ্বর্য
অ/আ + ও/ঔ = ঔ	বন + ওষধি = বনৌষধি, মহা + ঔষধ = মহৌষধ
ই/ঈ + অন্য স্বর = ষ-ফলা	অতি + অন্ত = অত্যন্ত, ইতি + আদি = ইত্যাদি, প্রতি + এক = প্রত্যেক
উ/ঊ + অন্য স্বর = ব-ফলা	সু + অন্ন = স্বল্প, অনু + এষণ = অন্বেষণ, সু + আগত = স্বাগত

ঋ + অন্য স্বর = র-ফলা	পিতৃ + আলায় = পিত্রালায়, মাতৃ + আদেশ = মাত্রাদেশ
এ/ঐ/ও/ঔ + অন্য স্বর = অয়/আয়/অব/আব	নে + অন = নয়ন, নৈ + অক = নায়ক, পো + অন = পবন, পৌ + অক = পাবক

[PART 2] ব্যঞ্জনসন্ধি (Consonant Sandhi)

ব্যঞ্জনধ্বনির সাথে স্বরধ্বনি, কিংবা ব্যঞ্জনধ্বনির সাথে ব্যঞ্জনধ্বনির মিলনে যে সন্ধি হয়।

[Table: ব্যঞ্জনসন্ধির গুরুত্বপূর্ণ সূত্র ও উদাহরণ]

সূত্র (Formula)	সন্ধিবিচ্ছেদ → সন্ধিবদ্ধ পদ
ত/দ + চ/ছ = চ্চ/চ্ছ	উৎ + চারণ = উচ্চারণ, বিপদ্ + ছায়া = বিপচ্ছায়া
ত/দ + জ/ঝ = জ্জ/জ্ঝ	সৎ + জন = সজ্জন, জগৎ + জীবন = জগজ্জীবন
ত/দ + ট/ড = ট্‌ট্‌/ড্‌ড্‌	উৎ + ডীন = উড্ডীন, বৃহৎ + টীকা = বৃহট্টীকা
ত/দ + ল = ল্ল	উৎ + লেখ = উল্লেখ, উৎ + লাস = উল্লাস
ত/দ + হ = হ্হ	উৎ + হার = উদ্ধার, পদ + হতি = পদ্বতি
ত/দ + শ = শ্শ	উৎ + শ্বাস = উচ্ছ্বাস, চলৎ + শক্তি = চলচ্ছক্তি
ম্ + স্পর্শ বর্ণ (ক-ম) = ং বা ঙ্/ঞ্/ণ্/ন্/ম্	সম্ + গীত = সঙ্গীত/সংগীত, সম্ + চয় = সঞ্চয়, সম্ + তাপ = সন্তাপ
ম্ + য/র/ল/ব/শ/ষ/স/হ = ং (অনুস্বার)	সম্ + যোগ = সংযোগ, সম্ + রক্ষণ = সংরক্ষণ, সম্ + শয় = সংশয়

[PART 3] বিসর্গসন্ধি (Visarga Sandhi)

বিসর্গের (ঃ) সাথে স্বরধ্বনি বা ব্যঞ্জনধ্বনির মিলনে যে সন্ধি হয়। বিসর্গ মূলত 'র্' এবং 'স্'-এর সংক্ষিপ্ত রূপ।

[Table: বিসর্গসন্ধির ম্যাজিক সূত্র]

নিয়ম	উদাহরণ (সন্ধিবিচ্ছেদ → সন্ধিবদ্ধ পদ)
বিসর্গ (ঃ) + অ/বর্গীয় ঘোষ ধ্বনি = ও-কার	মনঃ + যোগ = মনোযোগ, বয়ঃ + জ্যেষ্ঠ = বয়োজ্যেষ্ঠ, অধঃ + মুখ = অধোমুখ
বিসর্গ (ঃ) + স্বর/ঘোষ ব্যঞ্জন = রেফ (র)	দুঃ + অবস্থা = দুরবস্থা, নিঃ + আকার = নিরাকার, প্রাতঃ + আশ = প্রাতরাশ, আশিঃ + বাদ = আশীর্বাদ
বিসর্গ (ঃ) + চ/ছ = শ্চ/চ্ছ	নিঃ + চয় = নিশ্চয়, দুঃ + চরিত্র = দুশ্চরিত্র
বিসর্গ (ঃ) + ত/থ = স্ত/স্থ	নমঃ + কার = নমস্কার, মনঃ + তাপ = মনস্তাপ
বিসর্গ (ঃ) + ট/ঠ = ষ্ট/ষ্ঠ	ধনুঃ + টঙ্কার = ধনুষ্টঙ্কার, দুঃ + ছাই = দুষ্ঠ (ব্যতিক্রম)
বিসর্গ লোপ পেয়ে দীর্ঘস্বর হয়	নিঃ + রব = নীরব, নিঃ + রস = নীরস, নিঃ + রোগ = নীরোগ

৩. নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি (Important Exceptions - VVI)

যেসব সন্ধি ব্যাকরণের কোনো সাধারণ নিয়মের তোয়াক্কা করে না, অথচ বাংলা ভাষায় সুপ্রচলিত, তাদের নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি বলে। পরীক্ষায় এই অংশ থেকে সবচেয়ে বেশি প্রশ্ন আসে।

[Important Point Box: নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধির তালিকা মুখস্থ রাখুন]

✓ স্বরসন্ধি:

- কুল + অটা = কুলটা (নিয়ম অনুযায়ী 'কুলাটা' হওয়ার কথা, কিন্তু হয়নি)
- গো + অক্ষ = গবাক্ষ
- প্র + উচ = প্রৌচ
- মার্ত + অণু = মার্তণু
- শুদ্ধ + ওদন = শুদ্ধোদন
- অন্য + অন্য = অন্যান্য

- ✓ ব্যঞ্জনসন্ধি:
 - পর + পর = পরস্পর
 - গো + পদ = গোটপদ / গোপদ
 - তৎ + কর = তস্কর
 - পতৎ + অঞ্জলি = পতঞ্জলি
 - বন + পতি = বনস্পতি
 - বৃহৎ + পতি = বৃহস্পতি
 - ষট্ + দশ = ষোড়শ
 - এক + দশ = একাদশ
- ✓ বিসর্গসন্ধি:
 - অহো + রাত্র = অহোরাত্র
 - অহো + অহ = অহরহ
 - বাচঃ + পতি = বাচস্পতি

৪. খাঁটি বাংলা শব্দের সন্ধি (Concept Breakdown)

বাংলা উপভাষা ও চলিত ভাষায় দ্রুত উচ্চারণের কারণে খাঁটি বাংলা শব্দে কিছু সন্ধি হয়। এখানে সংস্কৃতের মতো কঠিন নিয়ম খাটে না।

- ✓ স্বরলোপ: কাঁচা + কলা = কাঁচকলা (আ-লোপ), নাতি + বউ = নাতবউ (ই-লোপ)।
- ✓ ব্যঞ্জন পরিবর্তন: ছোট + দা = ছোড়দা (ট > ড), পাঁচ + শ = পানশো (চ > ন)।
- ✓ স্বরসন্ধি: মিথ্যা + উক = মিথ্যুক, কুড়ি + এক = কুড়িক।

৫. টেবিলস অ্যান্ড কম্পারিজন (Tables & Comparison)

[Comparison Table: সন্ধি বনাম সমাস]

বৈশিষ্ট্যের ভিত্তি	সন্ধি (Sandhi)	সমাস (Samas)
মিলন	দুটি ধ্বনি বা বর্ণের মিলন ঘটে।	দুই বা ততোধিক পদের মিলন ঘটে।
উদ্দেশ্য	উচ্চারণের সুবিধা ও শ্রুতিমাধুর্য।	অর্থ সংক্ষেপণ ও নতুন পদ গঠন।
উচ্চারণ/অর্থ	সন্ধি সম্পূর্ণ উচ্চারণভিত্তিক প্রক্রিয়া।	সমাস সম্পূর্ণ অর্থভিত্তিক প্রক্রিয়া।
ব্যাকরণগত স্থান	ধ্বনিতত্ত্বে আলোচিত হয়।	শব্দতত্ত্ব বা রূপতত্ত্বে আলোচিত হয়।

৬. ট্রিকস ও শর্ট নোটস (Tricks / Short Notes)

[Shortcut Technique: সন্ধিবদ্ধ পদ দেখে সন্ধি চেনার উপায়]

- ✓ শব্দের মাঝখানে য-ফলা (্‌য) থাকলে, সন্ধিবিচ্ছেদ করার সময় য-ফলার জায়গায় ই-কার (ি/ী) বসবে। (ইত্যাদি = ইতি + আদি, অত্যন্ত = অতি + অন্ত)।
- ✓ শব্দের মাঝখানে ব-ফলা থাকলে, সন্ধিবিচ্ছেদে উ-কার (ু/ূ) বসবে। (স্বল্প = সু + অল্প, স্বাগত = সু + আগত)।
- ✓ শব্দের মাঝখানে ও-কার (ো) থাকলে, তা প্রায়শই বিসর্গ সন্ধি হয়। ও-কারের জায়গায় বিসর্গ (ঃ) বসিয়ে দেখুন অর্থপূর্ণ হয় কিনা। (তপোবন = তপঃ + বন, মনোহর = মনঃ + হর)।

৭. ইম্পর্ট্যান্ট এক্সাম পয়েন্টস (Important Exam Points)

- ✓ 'ষোড়শ' (ষট্ + দশ) এবং 'ষড়ানন' (ষট্ + আনন) — এই দুটি শব্দে ট্-এর স্থলে ড্ হয়।
- ✓ 'নিরোগ' এবং 'নীরোগ' এর মধ্যে 'নীরোগ' বানানটি শুদ্ধ, যার সন্ধিবিচ্ছেদ: নিঃ + রোগ।
- ✓ 'উদ্ধার' (উৎ + হার) এবং 'পদ্ধতি' (পদ্ + হতি) ব্যঞ্জনসন্ধির অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ উদাহরণ, যেখানে হ-এর স্থলে ধ হয়েছে।

৮. প্রিভিয়াস এক্সাম রিলেভেন্ট ফ্যাক্টস (Previous Exam Relevant Facts)

- ✓ বিগত বছরের পঞ্চায়েত ও Clerkship পরীক্ষায় 'গবাক্ষ' এবং 'কুলটা'-র সন্ধিবিচ্ছেদ সবচেয়ে বেশিবার এসেছে। এগুলি নিপাতনে সিদ্ধ স্বরসন্ধি।
- ✓ 'মনীষা' (মনস্ + ঈষা) এবং 'আশীর্বাদ' (আশিঃ + বাদ) বারংবার আসা দুটি কনফিউজিং প্রশ্ন।

৯. চ্যাপ্টার সামারি (Mind Map Style Summary)

সন্ধি (ধ্বনির মিলন)

- স্বরসন্ধি: স্বর + স্বর (উদা: বিদ্যা+আলয়=বিদ্যালয়)
- ব্যঞ্জনসন্ধি: ব্যঞ্জন + স্বর/ব্যঞ্জন (উদা: উৎ+চারণ=উচ্চারণ)
- বিসর্গসন্ধি: বিসর্গ + স্বর/ব্যঞ্জন (উদা: মনঃ+যোগ=মনোযোগ)
- নিপাতনে সিদ্ধ: নিয়ম মানে না (উদা: গো+অক্ষ=গবাক্ষ, পর+পর=পরস্পর)

সন্ধি (Sandhi) - Previous Year Questions (Gram Panchayat)

1. 'দিগন্ত' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? (WB Gram Panchayat (Sahayak) 2018)
A. দিগ্ + অন্ত
B. দিক্ + অন্ত
C. দি + গন্ত
D. দিক + অন্ত
Answer: B. দিক্ + অন্ত
Explanation: এটি ব্যঞ্জনসন্ধি। নিয়ম অনুযায়ী, বর্গের প্রথম বর্গের (ক্, চ্, ট্, ত্, প্) পর স্বরবর্ণ থাকলে, প্রথম বর্গটি সেই বর্গের তৃতীয় বর্গে (গ্, জ্, ড্, দ্, ব্) পরিণত হয়। এখানে 'ক্' স্থানে 'গ্' হয়েছে (দিক্ + অন্ত = দিগন্ত)।
2. 'মনোরম' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ হলো— (WB Gram Panchayat (Executive Assistant) 2018)
A. মনঃ + রম
B. মনো + রম
C. মন + ওরম
D. মনস্ + রম
Answer: A. মনঃ + রম
Explanation: এটি বিসর্গ সন্ধি। অ-কারের পর স্থিত বিসর্গ (ঃ)-এর পর য, র, ল, ব, হ থাকলে বিসর্গ ও অ-কার মিলে 'ও-কার' (়ো) হয়। তাই মনঃ + রম = মনোরম।
3. 'শীতর্ত'-এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ নির্বাচন করুন। (WB Gram Panchayat (Nirman Sahayak) 2013)
A. শীত + র্ত
B. শীত + আর্ত
C. শীত + ঋত
D. শীতা + ঋত
Answer: C. শীত + ঋত
Explanation: এটি স্বরসন্ধি। অ-কার কিংবা আ-কারের পর 'ঋত' শব্দ থাকলে উভয়ে মিলে 'আর' হয় এবং তা রেফ (র) রূপে পরবর্তী বর্গের মাথায় বসে। (শীত + ঋত = শীতর্ত)।
4. 'পরীক্ষা' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? (WB Gram Panchayat (Sahayak) 2013)
A. পরি + ইক্ষা
B. পরি + ঈক্ষা
C. পরী + ইক্ষা
D. পরী + ঈক্ষা
Answer: B. পরি + ঈক্ষা
Explanation: এটি স্বরসন্ধি। হ্রস্ব-ই বা দীর্ঘ-ঈ কারের পর হ্রস্ব-ই বা দীর্ঘ-ঈ কার থাকলে উভয়ে মিলে দীর্ঘ-ঈ (ী) কার হয়। (পরি + ঈক্ষা = পরীক্ষা)।

5. 'স্বল্প'-এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? (WB Gram Panchayat (Gram Panchayat Karmee) 2018)
- A. স্ব + অল্প
B. সু + অল্প
C. স + অল্প
D. সু + ল্প
- Answer:** B. সু + অল্প
- Explanation:** এটি স্বরসন্ধি-এর য-ফলা/ব-ফলা সূত্র। উ-কার বা উ-কারের পর উ/উ ভিন্ন অন্য স্বরবর্ণ থাকলে উ/উ স্থানে 'ব' (ব-ফলা) হয়। (সু + অল্প = স্বল্প)।
6. 'গবাক্ষ' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কী হবে? (WB Panchayat Samiti (Clerk) 2015))
- A. গো + অক্ষ
B. গব + অক্ষ
C. গো + আক্ষ
D. গাভি + অক্ষ
- Answer:** A. গো + অক্ষ
- Explanation:** এটি নিপাতনে সিদ্ধ স্বরসন্ধি। সাধারণ সন্ধির নিয়ম অনুযায়ী গো + অক্ষ = গবক্ষ হওয়ার কথা, কিন্তু বিশেষ নিয়মে এটি 'গবাক্ষ' হয়। এটি পরীক্ষায় বারবার আসা একটি গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন।
7. 'সঞ্চয়' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? (WB Gram Panchayat (Sahayak) 2018)
- A. সঙ্ + চয়
B. সম্ + চয়
C. সং + চয়
D. সম + চয়
- Answer:** B. সম্ + চয়
- Explanation:** এটি ব্যঞ্জনসন্ধি। 'ম'-এর পর চ-বর্গীয় বর্ণ (চ, ছ, জ, ঞ, ঞ্) থাকলে, 'ম' স্থানে সেই বর্ণের পঞ্চম বর্ণ অর্থাৎ 'ঞ' হয়। (সম্ + চয় = সঞ্চয়)।
8. 'বনস্পতি'-এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? (WB Gram Panchayat (Executive Assistant) 2013)
- A. বন + পতি
B. বনঃ + পতি
C. বনস্ + পতি
D. বনো + পতি
- Answer:** A. বন + পতি
- Explanation:** এটি নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঞ্জনসন্ধি। এখানে কোনো নির্দিষ্ট ব্যাকরণিক নিয়ম না মেনেই মাঝে মাঝে একটি 'স্'-এর আগমন ঘটেছে।
9. 'উদ্ধার' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কী হবে? (WB Panchayat (Panchayat Karmee) 2018)
- A. উদ্ + ধার
B. উৎ + হার
C. উৎ + ধার
D. উদ্ + হার
- Answer:** B. উৎ + হার
- Explanation:** এটি ব্যঞ্জনসন্ধি। ত্ বা দ্-এর পর 'হ' থাকলে, ত্/দ্ স্থানে 'দ' এবং হ-এর স্থানে 'ধ' হয়। (উৎ + হার = উদ্ধার)।
10. 'দুর্যোগ' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? (WB Gram Panchayat (Nirman Sahayak) 2018)
- A. দু + যোগ
B. দুর্ + যোগ
C. দুঃ + যোগ
D. দুষ + যোগ
- Answer:** C. দুঃ + যোগ
- Explanation:** এটি বিসর্গ সন্ধি। অ বা আ ভিন্ন অন্য স্বরের (এখানে উ-কার) পর স্থিত বিসর্গের পর বর্ণের ৩য়, ৪র্থ, ৫ম বর্ণ অথবা য, র, ল, ব, হ থাকলে বিসর্গ স্থানে 'র্' (রেফ) হয়।

১০. প্র্যাকটিস এমসিকিউ সেট (Practice MCQ Set - 25 Questions)

১. পাশাপাশি অবস্থিত দুটি ধ্বনির মিলনকে কী বলে?
A. সমাস B. সন্ধি C. প্রত্যয় D. কারক
২. 'বিদ্যালয়' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?
A. বিদ্য + আলয় B. বিদ্যা + লয় C. বিদ্যা + আলয় D. বিদ + আলয়
৩. নিচের কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ স্বরসন্ধির উদাহরণ?
A. গবাক্ষ B. উচ্চারণ C. আবিষ্কার D. নবান্ন
৪. 'উচ্ছ্বাস' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?
A. উৎ + শ্বাস B. উদ্ + শ্বাস C. উচ্ + ছ্বাস D. উৎ + ছ্বাস
৫. 'আশীর্বাদ' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?
A. আশীর্ + বাদ B. আশিঃ + বাদ C. আশীঃ + বাদ D. আশি + বাদ
৬. 'অত্যন্ত' শব্দটির সন্ধিবিচ্ছেদ করলে কী হবে?
A. অত্য + অন্ত B. অতি + অন্ত C. অতী + অন্ত D. অতু + অন্ত
৭. 'মনোযোগ' শব্দটি কোন সন্ধির উদাহরণ?
A. স্বরসন্ধি B. ব্যঞ্জনসন্ধি C. বিসর্গসন্ধি D. নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি
৮. 'ষোড়শ' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কী?
A. ষোল + দশ B. ষড় + দশ C. ষট্ + দশ D. ষোষ + দশ
৯. 'পরস্পর' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?
A. পরস্ + পর B. পরঃ + পর C. পর + পর D. পরা + পর
১০. 'পদ্ধতি' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?
A. পথ + দতি B. পদ্ + হতি C. পত্ + হতি D. পদ + ধতি
১১. 'স্বাগত' শব্দটির সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?
A. স্ব + আগত B. সু + আগত C. স্বা + গত D. স + আগত
১২. নিচের কোনটি বিসর্গসন্ধির উদাহরণ?
A. দিগন্ত B. তপোবন C. মহোৎসব D. স্বাধীন
১৩. 'চলচ্ছক্তি' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কী?
A. চলত + শক্তি B. চলৎ + শক্তি C. চলচ্ + শক্তি D. চলা + শক্তি
১৪. 'দিগন্ত' শব্দটির সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?
A. দিক + অন্ত B. দিগ্ + অন্ত C. দিঘ + অন্ত D. দিক্ + অন্ত
১৫. 'নীরোগ' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?
A. নি + রোগ B. নী + রোগ C. নিঃ + রোগ D. নির্ + রোগ
১৬. 'সংবাদ' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?
A. সং + বাদ B. সম্ (সম) + বাদ C. সন + বাদ D. সৎ + বাদ
১৭. 'গবেষণা' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কী?
A. গব + এষণা B. গো + এষণা C. গো + ষণা D. গবা + এষণা
১৮. 'মনীষা' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?
A. মন + ঈষা B. মনি + ঈষা C. মনস্ + ঈষা D. মনঃ + ঈষা

১৯. 'বনস্পতি' কোন প্রকার সন্ধির উদাহরণ?

- A. স্বরসন্ধি B. বিসর্গসন্ধি C. নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঞ্জনসন্ধি D. খাঁটি বাংলা সন্ধি

২০. 'উদ্ধার' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?

- A. উদ্ + ধার B. উৎ + হার C. উৎ + ধার D. উ + ধার

২১. 'জনৈক' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কী?

- A. জন + এক B. জনৈ + ক C. জন + ঐক D. জনা + এক

২২. 'নমস্কার' শব্দটির সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?

- A. নমস্ + কার B. নমঃ + কার C. নম + স্কার D. নমো + কার

২৩. 'পাবক' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?

- A. পা + বক B. পৌ + অক C. পৌ + অক D. পব + অক

২৪. 'শীতর্ত' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কী?

- A. শীত + আর্ত B. শীত + ঋত C. শীতা + র্ত D. শীত + র্ত

২৫. 'তস্কর' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?

- A. তস + কর B. তঃ + কর C. তৎ + কর D. তত্র + কর

উত্তরমালিকা ও ব্যাখ্যা (Answer Key with Explanations)

১. B. সন্ধি (ধ্বনির মিলনকে সন্ধি এবং পদের মিলনকে সমাস বলে)।
২. C. বিদ্যা + আলয় (আ + আ = আ, এটি স্বরসন্ধির নিয়ম)।
৩. A. গবাক্ষ (গো + অক্ষ = গবাক্ষ। এটি কোনো নিয়ম না মেনে গঠিত হওয়ায় নিপাতনে সিদ্ধ)।
৪. A. উৎ + স্বাস (ত-এর পর শ থাকলে ত স্থানে চ এবং শ স্থানে ছ হয়, অর্থাৎ চ্ছ হয়)।
৫. B. আশিঃ + বাদ (বিসর্গের পর ঘোষ ব্যঞ্জন থাকায় বিসর্গটি রেফ বা র্ হয়েছিল)।
৬. B. অতি + অন্ত (ই-কারের পর ভিন্ন স্বরধ্বনি থাকলে ই-কার স্থানে য-ফলা হয়)।
৭. C. বিসর্গসন্ধি (মনঃ + যোগ = মনোযোগ। বিসর্গ ও অ মিলে ও-কার হয়েছে)।
৮. C. ষট্ + দশ (এটি নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঞ্জনসন্ধির একটি উৎকৃষ্ট উদাহরণ)।
৯. C. পর + পর (এটিও নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঞ্জনসন্ধি, কোনো নিয়ম ছাড়াই 'স' যুক্ত হয়েছে)।
১০. B. পদ্ + হতি (দ্-এর পর হ থাকলে হ স্থানে ধ হয়। তৎসম নিয়মে এটি পদ্ + হতি)।
১১. B. সু + আগত (উ-কারের পর ভিন্ন স্বরধ্বনি থাকলে উ-কার স্থানে ব-ফলা হয়)।
১২. B. তপোবন (তপঃ + বন = তপোবন, এটি বিসর্গসন্ধি)।
১৩. B. চলৎ + শক্তি (খণ্ডিত-ত বা ত্ এর পর শ থাকলে তা চ্ছ হয়)।
১৪. D. দিক্ + অন্ত (ক-বর্গের প্রথম বর্ণ 'ক'-এর পর স্বরধ্বনি থাকলে তা ওই বর্গের তৃতীয় বর্ণ 'গ্' হয়ে যায়)।
১৫. C. নিঃ + রোগ (বিসর্গের পর র থাকলে বিসর্গ লোপ পায় এবং আগের হ্রস্ব-স্বর দীর্ঘ-স্বর হয়। নি > নী)।
১৬. B. সম্ + বাদ (ম্-এর পর য, র, ল, ব থাকলে ম্ স্থানে অনুস্বার (ং) হয়)।
১৭. B. গো + এষণা (ও-কারের পর এ-কার থাকলে তা অব হয়। গ(অব) + এষণা = গবেষণা)।
১৮. C. মনস্ + ঈষা (এটি নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঞ্জনসন্ধি, যা পরীক্ষায় বারবার আসে)।
১৯. C. নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঞ্জনসন্ধি (বন + পতি = বনস্পতি, কোনো নিয়ম ছাড়াই 'স' আগত হয়েছে)।
২০. B. উৎ + হার (ত্-এর পর হ থাকলে তা মিলে দ্ছ হয়)।
২১. A. জন + এক (অ-কারের পর এ-কার থাকলে তা মিলে ঐ-কার হয়)।
২২. B. নমঃ + কার (বিসর্গের পর ক থাকলে বিসর্গ স্থানে স্ হয়)।
২৩. B. পৌ + অক (ঔ-কারের পর ভিন্ন স্বর থাকলে ঔ স্থানে আব হয়)।
২৪. B. শীত + ঋত (অ-কারের পর ঋত থাকলে তা আর্ হয় এবং রেফ হিসেবে যুক্ত হয়)।
২৫. C. তৎ + কর (এটি নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঞ্জনসন্ধি, তৎ + কর মিলে তস্কর হয়েছে)।

বিপরীতার্থক শব্দ (Antonyms)

১. চ্যাপ্টার পরিচিতি (Chapter Introduction)

বাংলা ব্যাকরণের শব্দভাণ্ডারে 'বিপরীতার্থক শব্দ' একটি অত্যন্ত স্কোরিং এবং গুরুত্বপূর্ণ অধ্যায়। পশ্চিমবঙ্গ গ্রাম পঞ্চায়েত, WBP, Clerkship এবং WBSSC-এর মতো রাজ্য স্তরের প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষায় এই অংশ থেকে নিশ্চিতভাবে ২-৩টি প্রশ্ন আসে। বাক্যের অর্থকে জোরালো করতে এবং বক্তব্যের মধ্যে বৈপরীত্য বা স্পষ্ট পার্থক্য বোঝাতে বিপরীত শব্দের প্রয়োগ অপরিহার্য। এই অধ্যায়ে আমরা বিপরীত শব্দ গঠনের বৈজ্ঞানিক নিয়মাবলি, শর্টকাট ট্রিকস এবং পরীক্ষায় বারবার আসা সর্বাধিক গুরুত্বপূর্ণ ১০০টি বিপরীতার্থক শব্দের একটি সম্পূর্ণ 'Ready-to-Print' তালিকা প্রস্তুত করেছি।

২. বিস্তারিত তাত্ত্বিক আলোচনা (Detailed Theory Explanation)

যে শব্দ অন্য কোনো শব্দের সম্পূর্ণ বিপরীত বা উল্টো অর্থ প্রকাশ করে, তাকে বিপরীতার্থক শব্দ বলে। বাংলা ভাষায় বিপরীত শব্দ মূলত তিনটি সুনির্দিষ্ট ব্যাকরণগত নিয়মে গঠিত হয়:

[A] উপসর্গ যুক্ত করে:

মূল শব্দের আগে 'অ', 'অন', 'অপ', 'অব', 'নি', 'নির্', 'বি', 'বে' ইত্যাদি না-বাচক উপসর্গ যোগ করে বিপরীত শব্দ গঠন করা হয়।

- ✓ অ-যোগ করে: চেনা - অচেনা, শুভ - অশুভ।
- ✓ বি-যোগ করে: রাগ - বিরাগ, স্মৃতি - বিস্মৃতি।
- ✓ দুর্-যোগ করে: সুদিন - দুর্দিন, সবল - দুর্বল।

[B] উপসর্গ পরিবর্তন করে:

শব্দের শুরুতে থাকা উপসর্গটিকে অন্য একটি বিপরীত অর্থবোধক উপসর্গ দিয়ে প্রতিস্থাপন করে।

- ✓ আগমন - নির্গমন (আ-এর জায়গায় নির্)।
- ✓ অনুরাগ - বিরাগ (অনু-এর জায়গায় বি)।
- ✓ উৎকর্ষ - অপকর্ষ (উৎ-এর জায়গায় অপ)।

[C] সম্পূর্ণ ভিন্ন শব্দ ব্যবহার করে:

লিঙ্গ পরিবর্তন বা সম্পূর্ণ আলাদা একটি শব্দের মাধ্যমে বিপরীত অর্থ প্রকাশ করা হয়।

- ✓ উত্তমর্গ - অধমর্গ।
- ✓ জঙ্গম - স্থাবর।
- ✓ প্রাচ্য - পাশ্চাত্য।

৩. ইম্পোর্ট্যান্ট ফ্যাক্টস (Important Facts)

- ✓ সমজাতীয় শব্দের ব্যবহার: তৎসম (সংস্কৃত) শব্দের বিপরীত শব্দ সর্বদা তৎসম শব্দ হবে এবং তদ্ভব বা দেশি শব্দের বিপরীত শব্দ তদ্ভব বা দেশি শব্দই হবে। (যেমন: 'আকাশ'-এর বিপরীত 'পাতাল', কিন্তু 'গগন'-এর বিপরীত 'মর্ত্য')।
- ✓ প্রয়োগভেদে ভিন্নতা: একটি শব্দের একাধিক বিপরীত শব্দ থাকতে পারে, কিন্তু বাক্যের প্রয়োগ অনুযায়ী সঠিক শব্দটি নির্বাচন করতে হয়। (যেমন: 'কাঁচা ফল'-এর বিপরীত 'পাকা ফল', কিন্তু 'কাঁচা কথা'-এর বিপরীত 'পোক্ত কথা' বা 'পাকা কথা' হয়)।

8. কনসেপ্ট ব্রেকডাউন (Concept Breakdown)

পরীক্ষায় এমন কিছু শব্দ আসে যার অর্থ না জানলে বিপরীত শব্দ নির্ণয় করা অসম্ভব।

- ✓ **জঙ্গম:** যা চলতে পারে বা গতিশীল। এর বিপরীত হলো **স্থাবর** (যা এক জায়গায় স্থির থাকে)।
- ✓ **উত্তমর্গ:** যে ব্যক্তি ঋণ প্রদান করে বা মহাজন। এর বিপরীত হলো **অধমর্গ** (যে ঋণ গ্রহণ করে বা খাতক)।
- ✓ **ঐহিক:** এই জগৎ বা ইহকাল সংক্রান্ত। এর বিপরীত হলো **পারত্রিক** (পরকাল সংক্রান্ত)।
- ✓ **উন্নীলন:** চোখের পাতা খোলা বা প্রস্ফুটিত হওয়া। এর বিপরীত হলো **নিমীলন** (চোখ বন্ধ করা)।

৫. টেবিলস অ্যান্ড কম্পারিজন (100 Most Important Antonyms)

পরীক্ষার জন্য সর্বাধিক গুরুত্বপূর্ণ ১০০টি বিপরীতার্থক শব্দের তালিকা নিচে দেওয়া হলো:

প্রদত্ত শব্দ	বিপরীত শব্দ	প্রদত্ত শব্দ	বিপরীত শব্দ
১. অগ্র	পশ্চাৎ	৫১. তিমির	আলোক
২. অতিকায়	ক্ষুদ্রকায়	৫২. দিন	রাত
৩. অধমর্গ	উত্তমর্গ	৫৩. দীর্ঘ	হ্রস্ব
৪. অনুলোম	প্রতিলোম	৫৪. দুর্লভ	সুলভ
৫. অনুরাগ	বিরাগ	৫৫. দেনা	পাওনা
৬. অন্তরঙ্গ	বহিরঙ্গ	৫৬. দেবা	দানব
৭. অপচয়	উপচয়	৫৭. নবীন	প্রবীণ
৮. অর্বাচীন	প্রাচীন	৫৮. নশ্বর	অবিনশ্বর / শাস্ত
৯. আকর্ষণ	বিকর্ষণ	৫৯. নিন্দা	স্তুতি
১০. আকাশ	পাতাল	৬০. নিরক্ষর	সাক্ষর
১১. আদান	প্রদান	৬১. নির্মল	পঙ্কিল
১২. আদি	অন্ত	৬২. পাপ	পুণ্য
১৩. আবির্ভাব	তিরোভাব	৬৩. পুরস্কার	তিরস্কার
১৪. আবিল	অনাবিল	৬৪. প্রত্যক্ষ	পরোক্ষ
১৫. আস্তিক	নাস্তিক	৬৫. প্রসারণ	আকুঞ্জন
১৬. আহুত	অনাহুত	৬৬. প্রাচ্য	পাশ্চাত্য
১৭. ইতর	ভদ্র	৬৭. বন্য	গৃহপালিত
১৮. ইহলোক	পরলোক	৬৮. বন্ধন	মুক্তি
১৯. উগ্র	সৌম্য	৬৯. বিষাদ	হর্ষ
২০. উৎকর্ষ	অপকর্ষ	৭০. ব্যষ্টি	সমষ্টি
২১. উত্তম	অধম	৭১. ভদ্র	অভদ্র
২২. উত্থান	পতন	৭২. মুখ্য	গৌণ
২৩. উদার	সংকীর্ণ	৭৩. যোজক	বিয়োজক
২৪. উন্নতি	অবনতি	৭৪. রিক্ত	পূর্ণ
২৫. উন্নীলন	নিমীলন	৭৫. রক্ষ	স্নিগ্ধ
২৬. উর্বর	উষর	৭৬. রুগ্ন	সুস্থ
২৭. উর্ধ্ব	অধঃ	৭৭. লঘু	গুরু
২৮. ঋজু	বক্র	৭৮. লাভ	লোকসান
২৯. একতা	বিচ্ছিন্নতা	৭৯. শান্ত	অশান্ত
৩০. ঐচ্ছিক	আবশ্যিক	৮০. শাস্ত	নশ্বর
৩১. ঐহিক	পারত্রিক	৮১. শুষ্ক	সিক্ত

৩২. কনিষ্ঠ	জ্যেষ্ঠ	৮২. সংশয়	প্রত্যয়
৩৩. কপট	সরল	৮৩. সাকর্মক	অকর্মক
৩৪. কর্কশ	কোমল	৮৪. সজন	দুর্জন
৩৫. কৃপণ	বদান্য	৮৫. সন্ধি	বিগ্রহ
৩৬. কৃত্রিম	স্বাভাবিক	৮৬. সরস	নীরস
৩৭. কৃষ্ণ	শুক্ল	৮৭. সসীম	অসীম
৩৮. ক্ষীয়মাণ	বর্ধমান	৮৮. সুকৃতি	দুকৃতি
৩৯. খল	সাধু	৮৯. সুগম	দুর্গম
৪০. গভীর	অগভীর	৯০. সৃষ্টি	ধ্বংস
৪১. গরল	অমৃত	৯১. স্বাধীন	পরাধীন
৪২. গরিষ্ঠ	লঘিষ্ঠ	৯২. হরণ	পূরণ
৪৩. গুপ্ত	প্রকাশ্য	৯৩. হর্ষ	বিষাদ
৪৪. গ্রহণ	বর্জন	৯৪. হিংসা	অহিংসা
৪৫. গ্রাম্য	নাগরিক	৯৫. সঞ্চয়	অপচয়
৪৬. চঞ্চল	স্থির	৯৬. ভূত	ভবিষ্যৎ
৪৭. চেতন	জড়	৯৭. ব্যক্ত	গূঢ়
৪৮. চপল	গভীর	৯৮. সমীপ	দূর
৪৯. জঙ্গম	স্থাবর	৯৯. সংশ্লেষ	বিশ্লেষণ
৫০. জটিল	সরল	১০০. অতিবৃষ্টি	অনাবৃষ্টি

৬. ট্রিকস ও শর্ট নোটস (Tricks / Short Notes)

[Shortcut Technique: উপসর্গের প্যাটার্ন চেনা]

বিপরীত শব্দ মুখস্থ না করেও পরীক্ষার হলে অপশন দেখে সঠিক উত্তর বের করার কিছু ট্রিকস:

- ✓ 'উৎ' দিয়ে শব্দ শুরু হলে তার বিপরীতে সাধারণত 'অপ' বা 'অব' থাকে। (উৎকর্ষ - অপকর্ষ, উত্থান - পতন)।
- ✓ 'অনু' দিয়ে শুরু হলে বিপরীতে 'বি' বা 'প্রতি' থাকে। (অনুলোম - প্রতিলোম, অনুরাগ - বিরাগ)।
- ✓ 'সু' দিয়ে শুরু হলে বিপরীতে 'দুর্' বা 'কু' থাকে। (সুকৃতি - দুকৃতি, সুগম - দুর্গম)।

৭. ইম্পর্ট্যান্ট এক্সাম পয়েন্টস (Important Exam Points)

- ✓ 'আবিল' শব্দের অর্থ ঘোলাটে বা নোংরা, এর বিপরীত 'অনাবিল' (স্বচ্ছ বা পরিষ্কার)।
- ✓ 'কৃপণ' শব্দের বিপরীত হিসেবে 'বদান্য' (উদার বা দানশীল) শব্দটি পরীক্ষায় সবচেয়ে বেশি থাকে।
- ✓ 'ঋজু' মানে সোজা বা সরল, তাই এর বিপরীত শব্দ হলো 'বক্র' (বাঁকা)।

৮. প্রিভিয়াস এক্সাম রিলেভেন্ট ফ্যাক্টস (Previous Exam Relevant Facts)

বিগত বছরের পঞ্চায়েত ও ক্লার্কশিপ পরীক্ষায় দেখা গেছে, দৈনন্দিন সাধারণ শব্দের পরিবর্তে একটু অপ্রচলিত সংস্কৃত বা তৎসম শব্দ দেওয়া হয়। যেমন: 'জঙ্গম', 'ঐহিক', 'অধমর্গ', 'উন্মীলন', 'অর্বাচীন'। তাই উপরের ১০০টি শব্দের তালিকায় এই ধরনের শব্দগুলিকে সর্বাধিক গুরুত্ব দিয়ে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।

৯. চ্যাপ্টার সামারি (Chapter Summary)

বিপরীতার্থক শব্দ ভাষার প্রকাশভঙ্গিকে শক্তিশালী করে। উপসর্গ যোগ করে, উপসর্গ পরিবর্তন করে বা সম্পূর্ণ ভিন্ন শব্দের মাধ্যমে এগুলো গঠিত হয়। শব্দভাণ্ডারের এই অংশে ভালো নম্বর তোলার মূল চাবিকাঠি হলো শব্দের প্রকৃত অর্থ বোঝা এবং তৎসম শব্দের সাথে তৎসম বিপরীত শব্দের প্রয়োগ নিশ্চিত করা।

Previous Year Questions (PYQ)

1. 'অর্বাচীন' শব্দটির সঠিক বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি? [WB Gram Panchayat (Sahayak) 2018]
A. প্রাচীন B. নবীন C. পুরাতন D. আধুনিক
Answer: A. প্রাচীন
Explanation: 'অর্বাচীন' শব্দের অর্থ হলো আধুনিক, নতুন বা অল্পবয়সী। এর সঠিক ব্যাকরণগত বিপরীত শব্দ হলো 'প্রাচীন' (যা পুরোনো বা বহুপূর্বের)।
2. 'তিমির' শব্দটির সঠিক বিপরীত শব্দ নির্বাচন করুন। [WB Gram Panchayat (Executive Assistant) 2018]
A. অন্ধকার B. আলো C. আলোক D. নিশীথ
Answer: C. আলোক
Explanation: 'তিমির' একটি তৎসম শব্দ যার অর্থ গভীর অন্ধকার। তৎসম শব্দের বিপরীত শব্দ তৎসম রূপেই দিতে হয়, তাই এর সঠিক বিপরীত শব্দ হবে 'আলোক' বা 'জ্যোতি'।
3. 'ঝাজু' শব্দটির সঠিক বিপরীত শব্দ কোনটি? [WB PSC Clerkship 2019]
A. সোজা B. বক্র C. কঠিন D. সরল
Answer: B. বক্র
Explanation: 'ঝাজু' শব্দের অর্থ হলো সোজা, সরল বা অকপট। এর সঠিক বিপরীত শব্দ হলো 'বক্র', যার অর্থ বাঁকা বা কুটিল।
4. 'অনাবিল' শব্দটির সঠিক বিপরীতার্থক শব্দ কী হবে? [WB Gram Panchayat (Nirman Sahayak) 2013]
A. আবিল B. নির্মল C. স্বচ্ছ D. পঙ্কিল
Answer: A. আবিল
Explanation: 'অনাবিল' শব্দের অর্থ যা ঘোলাটে নয় অর্থাৎ অত্যন্ত নির্মল, খাঁটি বা পরিষ্কার। এর বিপরীত শব্দ হলো 'আবিল' (যার অর্থ পঙ্কিল, ঘোলাটে বা মলিন)।
5. 'উৎকর্ষ' শব্দটির সঠিক বিপরীত শব্দ কোনটি? [WBP Constable 2019]
A. অপকর্ষ B. নিকর্ষ C. আকর্ষ D. বিকর্ষ
Answer: A. অপকর্ষ
Explanation: 'উৎকর্ষ' শব্দের অর্থ হলো শ্রেষ্ঠত্ব, উন্নতি বা গুণাবলি বৃদ্ধি। এর সঠিক বিপরীত শব্দ হলো 'অপকর্ষ' (যার অর্থ অবনতি, হীনতা বা নিকৃষ্টতা)।
6. 'জঙ্গম' শব্দটির সঠিক বিপরীতার্থক শব্দ হলো— [WB Gram Panchayat (Sahayak) 2013]
A. স্থাবর B. চলনশীল C. গতিশীল D. জড়
Answer: A. স্থাবর
Explanation: 'জঙ্গম' শব্দের অর্থ যা গতিশীল, সচল বা এক স্থান থেকে অন্য স্থানে স্থানান্তরিত হতে পারে। এর বিপরীত শব্দ হলো 'স্থাবর' (যা এক স্থানে স্থির থাকে বা অচল)।
7. 'সংশয়' শব্দটির সঠিক বিপরীত শব্দ কোনটি? [WB Panchayat Samiti (Clerk) 2015]
A. দ্বিধা B. প্রত্যয় C. সন্দেহ D. বিশ্বাস
Answer: B. প্রত্যয়
Explanation: 'সংশয়' শব্দের অর্থ সন্দেহ, অনিশ্চয়তা বা দ্বিধা। এর ব্যাকরণগত নিখুঁত বিপরীত শব্দ হলো 'প্রত্যয়', যার অর্থ দৃঢ় বিশ্বাস, নিশ্চয়তা বা আস্থা।

8. 'ব্যষ্টি' শব্দটির সঠিক বিপরীতার্থক শব্দ নির্বাচন করুন।

[WBPSM Miscellaneous 2018]

- A. সমষ্টি B. সমাজ C. গোষ্ঠী D. একাংশ

Answer: A. সমষ্টি

Explanation: 'ব্যষ্টি' শব্দের অর্থ একক বা ব্যক্তিবিশেষ (Micro)। এর বিপরীত শব্দ হলো 'সমষ্টি' অর্থাৎ সামগ্রিক, দলগত বা মোট অংশ (Macro)।

9. 'আকুঞ্চন' শব্দটির বিপরীত শব্দ কোনটি? [WB Gram Panchayat (Gram Panchayat Karmee) 2018]

- A. সংকোচন B. প্রসারণ C. বিকোচন D. বর্জন

Answer: B. প্রসারণ

Explanation: 'আকুঞ্চন' শব্দের অর্থ হলো কুঁচকে যাওয়া বা সংকুচিত হওয়া। এর সঠিক বিপরীতার্থক শব্দ হলো 'প্রসারণ', যার অর্থ ছড়িয়ে পড়া, বিস্তৃত হওয়া বা বড় হওয়া।

10. 'সুপ্ত' শব্দটির সঠিক বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?

[WBP SI (Sub-Inspector) 2021]

- A. জাগ্রত B. নিদ্রিত C. শান্ত D. দীপ্ত

Answer: A. জাগ্রত

Explanation: 'সুপ্ত' শব্দের অর্থ যা ঘুমিয়ে আছে, নিহিত বা অপ্রকাশিত অবস্থায় রয়েছে। এর সঠিক বিপরীত শব্দ হলো 'জাগ্রত' (যা জেগে আছে বা সক্রিয়)।

১০. প্র্যাকটিস এমসিকিউ সেট (Practice MCQ Set - 25 Questions)

১. 'জঙ্গম'-এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?

- A. অচল B. স্থাবর C. জীবন্ত D. জড়

২. 'আবির্ভাব'-এর বিপরীত শব্দ কী?

- A. প্রাদুর্ভাব B. অবসান C. তিরোভাব D. বিলোপ

৩. 'উত্তমর্গ'-এর বিপরীত শব্দ কোনটি?

- A. মহাজন B. খাতক C. অধমর্গ D. ঋণদাতা

৪. 'ঐহিক'-এর বিপরীতার্থক শব্দ কী?

- A. পার্থিব B. পারত্রিক C. দৈব D. আধ্যাত্মিক

৫. 'উন্মীলন'-এর বিপরীত শব্দ কোনটি?

- A. অবমিলন B. নিমীলন C. মিলন D. প্রস্ফুটন

৬. 'অর্বাচীন' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?

- A. নবীন B. প্রবীণ C. প্রাচীন D. আধুনিক

৭. 'অনুলোম'-এর বিপরীত শব্দ কী?

- A. প্রতিলোম B. বিলোম C. উলোম D. অনাবিল

৮. 'তিমির' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?

- A. রাত্রি B. অন্ধকার C. আলোক D. প্রভাত

৯. 'সংশয়'-এর বিপরীতার্থক শব্দ কী?

- A. দ্বিধা B. প্রত্যয় C. বিশ্বাস D. সংশয়াতীত

১০. 'উগ্র'-এর বিপরীত শব্দ কোনটি?

- A. বদরাগী B. শান্ত C. সৌম্য D. স্নিগ্ধ

১১. 'ক্ষীয়মাণ' শব্দের বিপরীত শব্দ কী?
A. বর্ধমান B. বৃদ্ধিপ্রাপ্ত C. বিশাল D. হ্রাসমান
১২. 'সুকৃতি'-এর বিপরীত শব্দ কোনটি?
A. দুষ্কৃতি B. বিকৃতি C. প্রকৃতি D. অপকৃতি
১৩. 'আবিল' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?
A. নোংরা B. অনাবিল C. স্বচ্ছ D. পরিষ্কার
১৪. 'কৃপণ'-এর বিপরীত শব্দ কোনটি?
A. দাতা B. বদান্য C. উদার D. মহৎ
১৫. 'ব্যষ্টি' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কী?
A. ব্যক্তিগত B. সমষ্টি C. সমাজ D. বহু
১৬. 'খাজু' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?
A. সোজা B. বক্র C. কঠিন D. সরল
১৭. 'শাশ্বত'-এর বিপরীত শব্দ কোনটি?
A. চিরন্তন B. নশ্বর C. সাময়িক D. অবিনশ্বর
১৮. 'গরল'-এর বিপরীত শব্দ কী?
A. বিষ B. সুধা বা অমৃত C. তরল D. কঠিন
১৯. 'সজন'-এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
A. দুর্জন B. নির্জন C. লোকজন D. খল
২০. 'উৎকর্ষ'-এর বিপরীত শব্দ কোনটি?
A. অপকর্ষ B. নিকৃষ্ট C. অবনতি D. আকর্ষণ
২১. 'কপট'-এর বিপরীত শব্দ কোনটি?
A. ভণ্ড B. সরল C. চতুর D. ধূর্ত
২২. 'যোজক'-এর বিপরীত শব্দ কী?
A. যোগ B. বিয়োজক C. সংযোজক D. বিয়োজন
২৩. 'নির্মল'-এর বিপরীত শব্দ কোনটি?
A. পঙ্কিল B. পরিষ্কার C. আবিল D. গূঢ়
২৪. 'আকুঞ্চন'-এর বিপরীত শব্দ কোনটি?
A. সংকোচন B. প্রসারণ C. বিকর্ষণ D. সম্প্রসারণ
২৫. 'দেবা'-এর বিপরীতার্থক শব্দ কী?
A. দেবী B. দানব C. অসুর D. মানুষ

উত্তরমালিকা ও ব্যাখ্যা (Answer Key with Explanations)

১. B. স্থাবর

ব্যাখ্যা: জঙ্গম মানে গতিশীল বা যা চলতে পারে, স্থাবর মানে স্থির বা যা নড়াচড়া করে না।

২. C. তিরোভাব

ব্যাখ্যা: আবির্ভাব মানে প্রকাশ পাওয়া, তিরোভাব মানে অদৃশ্য হওয়া।

৩. C. অধমর্গ

ব্যাখ্যা: উত্তমর্গ ঋণ দেয় (মহাজন), অধমর্গ ঋণ নেয় (খাতক)।

৪. B. পারত্রিক

ব্যাখ্যা: ঐহিক ইহকাল সংক্রান্ত, পারত্রিক পরকাল সংক্রান্ত।

৫. B. নিম্নীলন

ব্যাখ্যা: উন্নীলন মানে চোখ খোলা, নিম্নীলন মানে চোখ বন্ধ করা।

৬. C. প্রাচীন

ব্যাখ্যা: অর্বাচীন মানে নতুন বা আধুনিক, তাই এর বিপরীত প্রাচীন।

৭. A. প্রতিলোম

ব্যাখ্যা: অনুলোম মানে স্বাভাবিক ক্রম, প্রতিলোম মানে বিপরীত ক্রম।

৮. C. আলোক

ব্যাখ্যা: তিমির মানে অন্ধকার, তাই এর বিপরীত আলোক।

৯. B. প্রত্যয়

ব্যাখ্যা: সংশয় মানে সন্দেহ, প্রত্যয় মানে দৃঢ় বিশ্বাস।

১০. C. সৌম্য

ব্যাখ্যা: উগ্র মানে ভয়ংকর বা রাগী, সৌম্য মানে শান্ত ও মনোরম রূপ।

১১. A. বর্ধমান

ব্যাখ্যা: ক্ষীয়মাণ মানে যা ক্ষয় পাচ্ছে, বর্ধমান মানে যা বাড়ছে।

১২. A. দুষ্কৃতি

ব্যাখ্যা: সুকৃতি মানে ভালো কাজ, দুষ্কৃতি মানে খারাপ কাজ।

১৩. B. অনাবিল

ব্যাখ্যা: আবিল মানে ঘোলাটে, অনাবিল মানে স্বচ্ছ বা পরিষ্কার।

১৪. B. বদান্য

ব্যাখ্যা: ব্যাকরণগতভাবে 'কৃপণ'-এর সঠিক ও মানানসই বিপরীত শব্দ 'বদান্য' (উদার)।

১৫. B. সমষ্টি

ব্যাখ্যা: ব্যষ্টি মানে একক বা ইন্ডিভিজুয়াল, সমষ্টি মানে গ্রুপ বা কালেকটিভ।

১৬. B. বক্র

ব্যাখ্যা: ঋজু মানে সরল বা সোজা, বক্র মানে বাঁকা।

১৭. B. নশ্বর

ব্যাখ্যা: শাস্বত মানে যা চিরকাল থাকে, নশ্বর মানে যা ধ্বংসশীল।

১৮. B. সুধা বা অমৃত

ব্যাখ্যা: গরল মানে বিষ, তাই বিপরীত অমৃত বা সুধা।

১৯. A. দুর্জন

ব্যাখ্যা: সজন মানে ভালো মানুষ, দুর্জন মানে খারাপ মানুষ।

২০. **A. অপকর্ষ**

ব্যাখ্যা: উৎকর্ষ মানে গুণগত বৃদ্ধি, অপকর্ষ মানে গুণগত হ্রাস।

২১. **B. সরল**

ব্যাখ্যা: কপট মানে ভণ্ড বা চালাক, বিপরীত সরল।

২২. **B. বিয়োজক**

ব্যাখ্যা: যোজক মানে যে যুক্ত করে, বিয়োজক মানে যে বাদ দেয়।

২৩. **A. পঙ্কিল**

ব্যাখ্যা: নির্মল মানে পরিষ্কার, পঙ্কিল মানে কাদা যুক্ত বা নোংরা।

২৪. **B. প্রসারণ**

ব্যাখ্যা: আকুঞ্চন মানে গুটিয়ে যাওয়া, প্রসারণ মানে ছড়িয়ে পড়া।

২৫. **B. দানব**

ব্যাখ্যা: দেবা মানে দেবতা, এর বিপরীত দানবা।



লিঙ্গ পরিবর্তন (Gender Change)

১. চ্যাপ্টার পরিচিতি (Chapter Introduction)

লিঙ্গ পরিবর্তন বাংলা ব্যাকরণের শব্দতত্ত্ব বা রূপতত্ত্বের একটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ অংশ। লিঙ্গ শব্দের অর্থ চিহ্ন বা লক্ষণ। ভাষার শুদ্ধ প্রয়োগ, বাক্যের গঠনগত সামঞ্জস্য এবং নামপদের প্রকৃত বৈশিষ্ট্য বুঝতে লিঙ্গ ও লিঙ্গ পরিবর্তনের নিয়মাবলী জানা অপরিহার্য। এই অধ্যায়ে পুংলিঙ্গ থেকে স্ত্রীলিঙ্গে রূপান্তরের বিভিন্ন ব্যাকরণগত নিয়ম, নিত্য পুংলিঙ্গ ও নিত্য স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের ধারণা এবং বিভিন্ন ব্যতিক্রমী উদাহরণ নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা করা হলো।

২. বিস্তারিত তাত্ত্বিক আলোচনা (Detailed Theory Explanation)

[A] লিঙ্গের সংজ্ঞা ও শ্রেণিবিভাগ

যে চিহ্ন বা লক্ষণের দ্বারা কোনো পদ পুরুষ, স্ত্রী, জড় বস্তু নাকি উভয়কে নির্দেশ করে, তাকে লিঙ্গ বলে। বাংলা ব্যাকরণে লিঙ্গ প্রধানত চার প্রকার:

- পুংলিঙ্গ (Masculine Gender):** যে শব্দ দ্বারা কেবল পুরুষ জাতিকে বোঝায়। যেমন: পিতা, ছাত্র, সিংহ, কবিরাজ।
- স্ত্রীলিঙ্গ (Feminine Gender):** যে শব্দ দ্বারা কেবল স্ত্রী জাতিকে বোঝায়। যেমন: মাতা, ছাত্রী, সিংহী, সখবা।
- ক্লীবলিঙ্গ (Neuter Gender):** যে শব্দ দ্বারা স্ত্রী বা পুরুষ কোনো প্রাণীকেই না বুঝিয়ে কোনো অপ্রাণবাচক বা জড় বস্তুকে বোঝায়। যেমন: বই, খাতা, কলম, চেয়ার।
- উভয়লিঙ্গ (Common Gender):** যে শব্দ দ্বারা পুরুষ ও স্ত্রী উভয় জাতিকেই একসঙ্গে বোঝানো যায়। যেমন: শিশু, মানুষ, সন্তান, কবি, পাখি।

[B] লিঙ্গ পরিবর্তনের সাধারণ নিয়মাবলী

পুংলিঙ্গ শব্দকে স্ত্রীলিঙ্গ শব্দে রূপান্তর করার প্রক্রিয়াকে লিঙ্গ পরিবর্তন বলা হয়। এটি প্রধানত তিনভাবে ঘটে:

- পুংলিঙ্গ শব্দের শেষে বিভিন্ন স্ত্রী-প্রত্যয় (আ, ঙ্গ, নি, আনী, ইনী, ইকা ইত্যাদি) যোগ করে।
- পুংলিঙ্গ শব্দের আগে বা পরে স্ত্রীবাচক শব্দ (যেমন- নারী, মেয়ে, মাদী) যুক্ত করে।
- সম্পূর্ণ ভিন্ন শব্দ ব্যবহার করে।

৩. ইম্পোর্ট্যান্ট ফ্যাক্টস (Important Facts)

- ✓ খাঁটি বাংলা শব্দের বিশেষণের লিঙ্গান্তর হয় না: খাঁটি বাংলা বাক্যে বিশেষ্য পদ স্ত্রীবাচক হলেও বিশেষণ পদের কোনো পরিবর্তন হয় না। যেমন: 'সুন্দর ছেলে' থেকে 'সুন্দর মেয়ে' হয় (সুন্দরী মেয়ে হয় না)।
- ✓ তৎসম শব্দের বিশেষণের লিঙ্গান্তর হয়: তৎসম বা সংস্কৃত শব্দের ক্ষেত্রে বিশেষ্য স্ত্রীবাচক হলে বিশেষণও স্ত্রীবাচক হয়। যেমন: 'বিদ্বান পুরুষ' থেকে 'বিদুষী নারী' হয়; 'সুন্দর বালক' থেকে 'সুন্দরী বালিকা' হয়।
- ✓ ক্লীবলিঙ্গ শব্দের কোনো লিঙ্গান্তর হয় না: জড় বস্তু বা অপ্রাণবাচক শব্দের কোনো পুরুষ বা স্ত্রী ভেদ না থাকায় এদের লিঙ্গ পরিবর্তন অসম্ভব।

৪. কনসেপ্ট ব্রেকডাউন (Concept Breakdown)

[A] নিত্য পুংলিঙ্গ শব্দ (Always Masculine)

বাংলা ভাষায় এমন কিছু শব্দ আছে যা কেবল পুরুষ জাতিকেই বোঝায় এবং এদের কোনো স্ত্রীবাচক রূপ হয় না। এদের নিত্য পুংলিঙ্গ শব্দ বলে।

- ✓ উদাহরণ: কবিরাজ, ঢাকি, কৃতদার, অকৃতদার, পুরোহিত, বিপত্রীক, স্তৈণা

[B] নিত্য স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ (Always Feminine)

এমন কিছু শব্দ আছে যা কেবল স্ত্রী জাতিকেই নির্দেশ করে এবং এদের কোনো পুংলিঙ্গ রূপ ব্যাকরণে পাওয়া যায় না। এদের নিত্য স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ বলে।

- ✓ উদাহরণ: সধবা, বিধবা, সতীন, এয়ো, ডাইনি, কুলটা, অন্তrequest, রূপসী, অর্ধাঙ্গিনী।

৫. টেবিলস অ্যান্ড কম্পারিজন (Tables & Comparison)

[Table: বিভিন্ন স্ত্রী-প্রত্যয় যোগে লিঙ্গান্তরের তালিকা]

প্রত্যয়	পুংলিঙ্গ রূপ	স্ত্রীলিঙ্গ রূপ	পুংলিঙ্গ রূপ	স্ত্রীলিঙ্গ রূপ
‘আ’ প্রত্যয়	প্রথম নবীন	প্রথমা নবীনা	চপল মাননীয়	চপলা মাননীয়া
‘ঙ্’ প্রত্যয়	দেব কুমার	দেবী কুমারী	সিংহ ছাত্র	সিংহী ছাত্রী
‘নি’ প্রত্যয়	কামার জেলে	কামারনি জেলেনি	ধোপা মাস্টার	ধোপানি মাস্টারনি
‘আনী’ প্রত্যয়	শিব চাকর	শিবানী চাকরানি	ইন্দ্র হিম	ইন্দ্রাণী হিমানী
‘ইনী’ প্রত্যয়	বাঘ ভিখারী	বাঘিনী ভিখারিনী	মায়াবী একাকী	মায়াবিনী একাকিনী
‘ইকা’ প্রত্যয়	বালক নায়ক	বালিকা নায়িকা	লেখক পাঠক	লেখিকা পাঠিকা

৬. ট্রিকস ও শর্ট নোটস (Tricks / Short Notes)

[Shortcut Technique: ‘অক’ থেকে ‘ইকা’ চেনার ট্রিক]

যেসব পুংলিঙ্গ তৎসম শব্দের শেষে ‘অক’ শব্দাংশ উচ্চারিত হয় (যেমন: নায়ক, গায়ক, সেবক), তাদের স্ত্রীলিঙ্গ করার সময় ‘অক’ তুলে দিয়ে ‘ইকা’ যোগ করতে হয়।

- ✓ নায়ক → নায়িকা
- ✓ গায়ক → গায়িকা
- ✓ সেবক → সেবিকা
- ✓ অধ্যাপক → অধ্যাপিকা

[Memory Tip: নিত্য স্ত্রীলিঙ্গ মনে রাখার বাক্য]

“সধবা ও বিধবা দুই ননদ, তাদের সতীন হলো এক ডাইনি ও কুলটা নারী।” — এই বাক্যের গাঢ় শব্দগুলি হলো নিত্য স্ত্রীলিঙ্গ, যাদের পুংলিঙ্গ হয় না।

৭. ইম্পর্ট্যান্ট এক্সাম পয়েন্টস (Important Exam Points)

- ✓ ‘বিদ্বান’ শব্দের সঠিক স্ত্রীলিঙ্গ হলো ‘বিদ্বাণী’ (বিদ্বানী নয়)।
- ✓ ‘সম্রাট’ শব্দের সঠিক স্ত্রীলিঙ্গ হলো ‘সম্রাজ্ঞী’ (সম্রাটপত্নী নয়)।
- ✓ ‘মাতা’ বা ‘ধাত্রী’ শব্দটির পুংলিঙ্গ হলো ‘পিতা’।
- ✓ ‘পুরুষবাচক’ শব্দের আগে স্ত্রীবাচক শব্দ বসিয়ে লিঙ্গান্তর: ‘কবি’ থেকে ‘মহিলা কবি’ বা ‘নারী কবি’, ‘সৈনিক’ থেকে ‘নারী সৈনিক’।